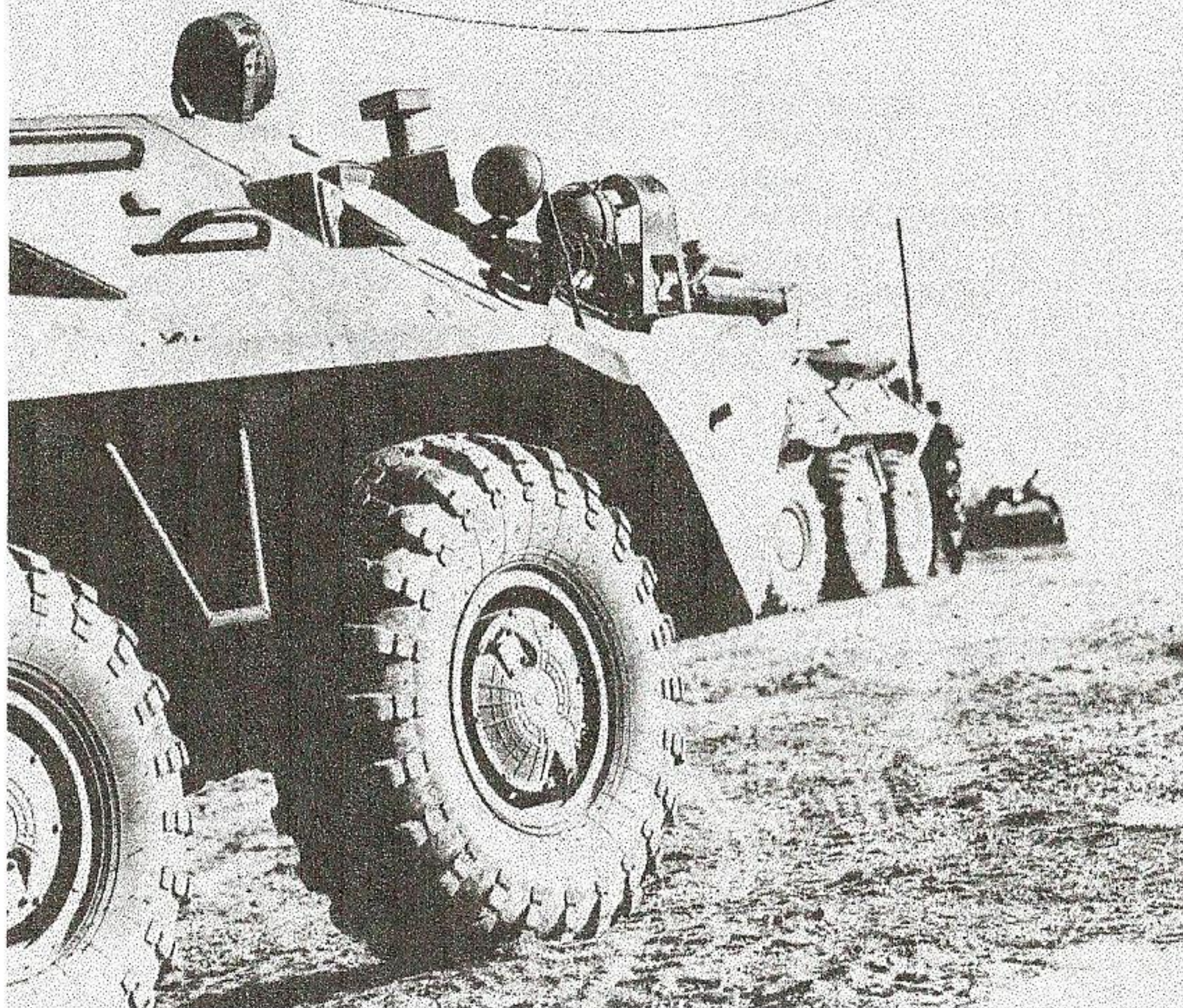


PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Les opérations extérieures n'occupent pas la même place que les précédentes « générations du feu » dans l'espace mémoriel français. Elles sont singulières pour plusieurs raisons, et notamment pour la diversité des réalités auxquelles elles renvoient : elles correspondent à l'engagement de différentes générations combattantes qui ne se retrouvent pas nécessairement autour d'un sentiment commun d'appartenance, elles recouvrent de multiples territoires et aires géographiques, elles ne sont pas limitées dans le temps puisque leur histoire continue de s'écrire.

De plus, elles ne sont pas vécues par la société entière mais seulement par une « communauté de défense ». **Ces différentes caractéristiques en font une matière difficilement saisissable et compréhensible pour le grand public, et un enjeu essentiel de consolidation du lien Armées-Nation.** S'attacher à transmettre la mémoire des femmes et des hommes engagés en opérations extérieures permet de reconnaître **qu'ils contribuent à écrire une nouvelle page de notre histoire militaire et citoyenne**, et de rendre hommage à celles et ceux qui ont sacrifié leur vie à cette mission.



“

VOIR LA RICHESSE DES MÉMOIRES D'OPEX, À LA CROISÉE D'ENJEUX HISTORIQUES, GÉOPOLITIQUES OU JURIDIQUES ET DE TRAJECTOIRES INDIVIDUELLES MULTIPLES

”

C'est la raison d'être de l'exposition « *OPEX, mémoires combattantes et engagement français en opérations extérieures* », qui s'attache à donner à voir la richesse des mémoires d'OPEX, à la croisée d'enjeux historiques, géopolitiques ou juridiques et de trajectoires individuelles multiples. L'exposition a été inaugurée le 15 novembre 2021 dans les salons du gouverneur militaire de Paris, puis exposée à l'Hôtel National des Invalides. Elle est composée de deux grandes parties, qui correspondent à ses deux ambitions principales : la première donne à comprendre **les origines, le cadre juridique et politique d'organisation des OPEX** ainsi que les différentes missions qui sont menées en intervention. La seconde est plus fondamentalement mémorielle : elle se concentre sur **l'expérience quotidienne vécue par les hommes et les femmes projetés en opérations extérieures**, sur les blessés et leur reconstruction, sur les pertes, et sur la place occupée par les OPEX dans la mémoire collective de la société française.

L'exposition n'a pas vocation à faire connaître le déroulement historique de chaque OPEX, mais bien à **faire comprendre les mécanismes mémoriels et les décisions politiques à l'œuvre dans leur déploiement**. Chaque panneau est constitué de textes, de photographies (dont la plupart provient des fonds iconographiques de l'ANOPEX ou de l'ECPAD) et de QR codes renvoyant vers des pages web permettant d'aller plus loin dans la compréhension du sujet. Un jeu de l'exposition sera disponible, à partir de janvier 2022, dans chaque service départemental de l'ONACVG, en France métropolitaine et en outre-mer. Ces jeux pourront être empruntés par des partenaires, servir d'outil pédagogique, et notamment de base complémentaire à des séances de témoignages d'hommes et de femmes engagés en opérations extérieures.